

一

(六)	ア イ ウ エ	て い る か ら	徹 の 存 在 が 、 川 木 を 精 神 的 に 助 け	い つ も 前 を 向 い て プ レ ー し て い る	III 自 分 が 惨 め で	I 足 手 ま と い い 負 け た ら 俺 の せ い	(一)	ア イ ウ エ
							(二)	ア イ ウ エ
(七)	ア イ ウ エ	ら 。	が 、 川 木 を 精 神 的 に 助 け	を 向 い て プ レ ー し て い る	②×3	II 負 け た ら 俺 の せ い	(三)	ア イ ウ エ
(八)	ア イ ウ エ	ら 。	が 、 川 木 を 精 神 的 に 助 け	を 向 い て プ レ ー し て い る	③ ③ ④	③ ③ ③	(四)	ア イ ウ エ

二

(七)	ア イ ウ エ	ア イ ウ エ	な い か ら	ば 、 マ チ ス の 絵 の 贋 作 は 存 在 し な し 得	本 物 の マ マ チ ス の 絵 が 存 在 し な け れ	(三)	ア イ ウ エ	
(八)	ア イ ウ エ	ア イ ウ エ	。	の 絵 の 贋 作 は 存 在 し な し 得	の 絵 が 存 在 し な け れ	③ ④	(一)	A B C D
(九)	ア イ ウ エ	ア イ ウ エ	。	の 絵 の 贋 作 は 存 在 し な し 得	の 絵 が 存 在 し な け れ	③ ④	(二)	1 2 3
(十)	ア イ ウ エ	ア イ ウ エ	。	の 絵 の 贋 作 は 存 在 し な し 得	の 絵 が 存 在 し な け れ	③ ④	(三)	③ ②×3

三

(五)	ア イ ウ エ	ア イ ウ エ	け て も ら っ た が 、 尼 公 に 助	地 頭 に 捕 え ら れ た 猿 が 、 に 助	(一)	最初 あ ら い 最後 へ や れ ア イ ウ エ オ ア イ ウ エ		
(六)	ア イ ウ エ	ア イ ウ エ	。	の 絵 の 贋 作 は 存 在 し な し 得	の 絵 が 存 在 し な け れ	③ ④ ③	(二)	③ ④ ③

四

(4)	該当	(1)	耐性
(5)	契約	(2)	犠牲
(6)	風情	(3)	主宰

①×6

五

(3)	A	(1)	A
(4)	正誤	(2)	正誤
(5)	B	(3)	B
(6)	にそく	(4)	さいしん
(7)	正誤	(5)	正誤
(8)	B	(6)	B
(9)	ごんご	(7)	ゆいが

①×8

六

(3)	a	(2)	a	(1)	a
(4)	ア イ ウ エ オ カ キ ク ケ コ	(5)	ア イ ウ エ オ カ キ ク ケ コ	(6)	ア イ ウ エ オ カ キ ク ケ コ
(7)	正誤	(8)	正誤	(9)	正誤
(10)	B	(11)	B	(12)	B
(13)	ごんご	(14)	ゆいが	(15)	ごんご

①×6